

FESTIVAL a/d WERF

PERSBERICHT

Utrecht, 15 april 2010

Festival a/d Werf lanceert programma en kaartverkoop

Vanaf vandaag staat het gehele programma van Festival a/d Werf (20 t/m 29 mei) op www.festivalaandewerf.nl. Deze 25^e editie brengt 28 voorstellingen, waarvan er negen hun wereldpremière en elf hun Nederlandse première beleven. Voorstellingen die de grenzen van het theater opzoeken: eigen producties te midden van internationaal gerenommeerde makers en groepen. Zij beslaan een breed spectrum, van het intieme tot het spectaculaire, variërend van een ingetogen reactie op het dagelijks leven in Iran tot een late night show-biz theaterstuk.

Het productiehuis van het festival, Huis a/d Werf, presenteert vier eigen en twee coproducties. In *Adem*, een choreografie van gezichten, geeft Roos van Geffen vorm aan universeel herkenbare emoties en gebeurtenissen. Na succesvolle ervaringsvoorstellingen voor verschillende Europese festivals is dit haar eerste performance met een reguliere publieksopstelling. De Huis a/d Werf-productie van James Beckett verkent in een installatie / performance het Poolse industriële verleden met gebruik van verzamelde objecten in en rond nog werkende fabrieken en ruïnes. Hij werkt, na zijn installatie *Blinds* op Festival a/d Werf 2009, voor het eerst samen met performers.

De jonge Franse choreograaf Guillaume Marie presenteert *Nancy*, geïnspireerd op het verhaal van punk/rock icoon Nancy Spungen, die na haar dood transformeerde tot heldin en zo de status van onsterfelijkheid bereikte. Theater, modeshow en rockconcert in één. Uit Engeland komt Lone Twin Theatre, een gezelschap dat Utrecht aandoet in een tournee langs grote internationale festivals, met de Nederlandse première van de succesvolle *Catastrophe Trilogy*. Rabih Mroué is voor het tweede jaar op rij geprogrammeerd. *Looking for a Missing Employee* is een surrealistisch relaas over een mysterieuze verdwijning. Tegelijkertijd met het festival presenteert BAK, basis voor actuele kunst Utrecht, zijn eerste solotentoonstelling *I, the Undersigned*.

Naast de vele voorstellingen en performances is er elke avond gratis muziek op festivalcentrum de Neude. Ook is er een tentoonstelling over het Nederlandse locatietheater van Theater Instituut Nederland in samenwerking met de Vrede van Utrecht, en een randprogramma met verdieping en debat.

Voorjaar in Utrecht

Utrecht luidt het festivalseizoen in met drie internationale festivals in het voorjaar. Tweekt, Springdance en Festival a/d Werf presenteren op verschillende plaatsen in de stad toonaangevende voorstellingen op het gebied van theater, hedendaagse dans en performances, muziek en beeldende kunst. Kijk voor het programma van de voorjaarsfestivals op de websites [Springdance](#) (16 t/m 26 april) en [Festival a/d Werf](#) (20 t/m 29 mei). [Tweekt](#) vindt in 2011 plaats van 19 t/m 27 maart.

Voor het gehele programma, meer informatie, interviewaanvragen en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Limke Kwakkel via publiciteit@huisaandewerf.nl of 030-2315844