

FESTIVAL A/D WERF

PERSBERICHT

Utrecht, 28 mei 2011

26^e Festival a/d Werf succesvol afgesloten

Vanavond sloot het 26^e Festival a/d Werf af na tien dagen vol voorstellingen, installaties en muziek. Bezoekers verdiepten zich in de onderwerpen die de kunstenaars in de voorstellingen aanhaalden en lieten letterlijk hun sporen achter op de constructie op de Neude. Daar werd de campagne rondom het thema *Take it personal!* doorgevoerd: met stift, spuitbus en verf werden oneliners, motto's en tekeningen op de witte *Walk-on wall* gepend. Opvallend was het enthousiasme waarmee het internationale programma, met voorstellingen van She She Pop, Quarantine en Yan Duyvendak, ontvangen werd. Ook de Nederlandse premières werden goed bezocht, zoals *Zweep* van Schweigman& en *Viva la naturisteraçion* van De Utrechtse Spelen / De Warme Winkel.

Het bezoekersaantal van de afgelopen jaren is gelijk gebleven. Ongeveer 8000 mensen kochten een kaartje en velen bezochten de gratis muziekoptredens en installaties. Daarnaast ontving het festival 60 professionals in de expert activiteiten. Vanaf woensdag 25 mei namen 555 internationale theaterwetenschappers en kunstenaars deel aan het Performance Studies international (PSi) congres *Camillo 2.0*, dat onderdeel van het festival was.

Festival a/d Werf bood van 19 t/m 28 mei tweeëndertig producties op tien Utrechtse locaties. Daarnaast was er iedere avond gratis muziek op de Neude en bood een uitgebreid randprogramma verdieping. In 2012 vindt het festival plaats van 17 t/m 26 mei.



Voor meer informatie, interviewaanvragen en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Limke Kwakkel via limke.kwakkel@huisaandewerf.nl of 030-2315844 / 06-41374470

Foto: festivalcentrum de Neude, waar bezoekers op de *Walk-on Wall* hun motto's, quotes en tekeningen achter konden laten (fotograaf: Merijn van der Vliet).